

Zwyz
NEGRA

PROJETO DE EXTENSÃO

Apresentação

Luz Negra é um Projeto de Extensão, desenvolvido por alunos do curso de Jornalismo da Universidade Estadual da Paraíba e é coordenado pelo professor Rostand Melo. Tem como foco, a fotografia no debate sobre a cultura afro-brasileira em escolas da rede Municipal de ensino. Traz de maneira simples e direta os conceitos da fotografia e como usá-la no dia a dia, mostra ainda a essência da cultura afro-brasileira e como desconstruir pré conceitos sobre ela. O projeto é baseado na Lei 10.639/03 que determina a inclusão da temática “História e Cultura Afro-Brasileira” no currículo oficial da Rede de Ensino.

REALIZAÇÃO:



PROEX
DECOM

PARCERIA:

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



CAMPINA
GRANDE
PREFEITURA MUNICIPAL



O que é a cultura afro-brasileira?

Denomina-se cultura afro-brasileira o conjunto de manifestações culturais do Brasil que sofreram algum grau de influência da cultura africana desde os tempos do Brasil colônia até a atualidade.

O termo **“afro-brasileiro”** designa tanto pessoas com ascendência africana como objetos e cultura oriundos dos povos negros. O Brasil tem a maior população negra fora da África. Segundo o IBGE, os negros representam 45% da população brasileira, ou seja, 80 milhões de brasileiros.

A maior concentração de afro-brasileiros dá-se no Estado da Bahia, onde 80% da população é de ascendência africana. O Brasil recebeu 37% de todos os escravizados africanos que foram trazidos para as Américas, totalizando mais de 3 milhões de pessoas.



Elementos da cultura afro-brasileira?

De partida, temos de frisar que a cultura afro-brasileira é parte da memória e da história brasileira e que seus aspectos transbordam as margens desse texto.

Ela compõe os costumes e as tradições: a mitologia, o folclore, a língua (falada e escrita), a culinária, a música, a dança, a religião, enfim, o imaginário cultural brasileiro.

A principal influência da música africana no Brasil é, sem dúvidas, o samba. O estilo hoje é o cartão-postal musical do País e está envolvido na maioria das ações culturais da atualidade. Gerou também diversos sub-gêneros e dita o ritmo da maior festa popular brasileira, o Carnaval.

Mas os tambores de África trouxeram também outros cantos e danças. Além do samba, a influência negra na cultura musical brasileira vai do Maracatu à

Congada, Cavalhada e Moçambique. Sons e ritmos que percorrem e conquistam o Brasil.



Palavras da cultura afro-brasileira

A

abará: bolinho de feijão;

acarajé: bolinho de feijão frito

angu: massa de farinha de trigo ou de mandioca ou arroz.

B

batuque: dança com sapateados e palmas;

banguela: desdentado;

berimbau: instrumento de percussão com o qual se acompanha a capoeira.

C

cachimbo: aparelho para fumar;

cacimba: cova que recolhe água de terrenos pantanosos;

Candomblé: religião dos negros iorubás.

D

dendê: fruto do dendezeiro;

dengo: manha, birra.

diamba: maconha.

E

efô: espécie de guisado de camarões e ervas, temperado com azeite de dendê e pimenta.

Exu: deus africano de potências contrárias ao homem.

embalar: Acalentar; balançar; fazer adormecer.

F

fubá: farinha de milho.

fuá: briga. Rolo. Desordem. Intriga.

furdúncio: também pronunciado e escrito como "Fordúncio", significa festança popular. Divertir-se com alarido. Barulho. Desordem.

G

gandu: o mesmo que andu (fruto do anduzeiro), ou arbusto de flores amarelas, tipo de feijão comestível.

garapa: caldo da cana. Bebida formada pela mistura de mel-açúcar-água.

Palavras da cultura afro-brasileira

ginga: movimento corporal na capoeira, na dança e no futebol.

H

hã: interjeição de surpresa, espanto ou de admiração entre os lorubás. Manifestação de incompreensão. Não entendimento.

I

inhame: planta medicinal e alimentícia com raiz parecida com o cará.

lemanjá: deusa africana, a mãe d' água dos iorubanos.

rubano: habitante ou natural de loruba (África).

J

jeguedê: dança negra.

jiló: fruto verde de gosto amargo.

jongo: o mesmo que samba.

L

libambo: bêbado (pessoas que se alteram por causa da bebida).

lundu: primitivamente dança africana.

lapada: lambada. Bofetada. Espécie de pá semelhante ao remo

M

macumba: religião afro-brasileira.

mandinga: feitiçaria, bruxaria.

molambo: pedaço de pano molhado.

N

nenên: criança recém-nascida ou de poucos meses. Provém do Umbundo "nene", que quer dizer pedacinho, cisco.

O

Ogum ou Ogundelê: Deus das lutas e das guerras.

Orixá: divindade secundário do culto jejenago, medianeira que transmite súplicas dos devotos suprema divindade desse culto, ídolo africano.

odara: bom. Bonito. Limpo. Branco. Alvo.

P

puita: corpo pesado usado nas embarca-

Palavras da cultura afro-brasileira

ções de pesca em vez fateixa.

pirão: papa grossa de farinha de mandioca.

patota: turma. Grupo.

Q

quenga: vasilha feita da metade do coco.

quilombo: valhacouto de escravos fugidos.

quitute: comida fina, iguaria delicada.

R

requenguela: engelhado. Encolhido.

Tímido. Fraco. Sem substância.

S

samba: dança cantada de origem africana de compasso binário (da língua de Luanda, semba = umbigada).

senzala: alojamento dos escravos.

soba: chefe de trigo africana.

T

tanga: pano que cobre desde o ventre até

as coxas.

tutu: iguaria de carne de porco salgada, tocinho, feijão e farinha de mandioca.

tagarela: pessoa que fala muito e à toa.

U

urucungo: instrumento musical.

urucubada: berimbau (instrumento musical).

V

vatapá: comida.

X

xendengue: magro, franzino.

xará: pessoa que tem o mesmo nome que outra.

xodó: amor. Sentimento profundo que se demonstra por algo ou alguém. Carinho.

Z

zambi ou zambeta: cambaio, torto das pernas.

zumbi: fantasmas.

Você sabe o que é racismo?

Racismo é a discriminação social baseada no conceito de que existem diferentes raças humanas e que uma é superior às outras. É uma atitude discriminatória, não baseada em critérios científicos em relação a algum grupo social ou étnico.

O racismo no Brasil **é crime** previsto na Lei n. 7.716/1989, e inafiançável e não prescreve, ou seja, quem comete o ato racista pode ser condenado mesmo anos depois do crime.

Você acha que existe racismo reverso?

O racismo reverso diz que pode existir um racismo contra brancos, ou seja, que negros exerceriam discriminação contra pessoas brancas. O conceito não foi determinado cientificamente, pois a ideia por si só é contraditória. Quem comete um ato racista, acha que é superior ao outro

pelo fato de ter uma cor de pele diferente. Se você já sofreu ou sofre, não se cale! Se você já cometeu algum tipo de ato racista, seja com palavras e atitudes é hora de mudar. Sempre é tempo de fazer diferente!

DIGANÃO
AO RACISMO

Dia da Consciência Negra

Você sabe o porque foi escolhida a data de 20 de novembro para se comemorar o dia da Consciência Negra? Não foi por acaso, pois foi neste dia, no ano de 1695, que morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares.

A homenagem a Zumbi foi mais do que justa, pois este personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo.

A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, mas sempre houve uma valorização

dos personagens históricos de cor branca. Como se a história do Brasil tivesse sido construída somente pelos europeus e seus descendentes. Imperadores, navegadores, bandeirantes, líderes militares entre outros foram sempre considerados heróis nacionais.

Agora temos a valorização de um líder negro em nossa história e, esperamos, que em breve outros personagens históricos de origem africana sejam valorizados por nosso povo e por nossa história!



O que é fotografia?

De maneira rápida e simples, podemos dizer que **fotografia é desenhar com a luz**, um recorte da realidade, dentre outras tantas definições que estudamos ao longo das aulas!!! Lembram dos três responsáveis pela captura da foto? Vamos rever o que cada um faz:

OBTURADOR:

“O obturador é um dispositivo mecânico que abre e fecha, controlando o tempo de exposição do sensor das câmeras digitais à luz em uma câmera fotográfica. É ajustando a velocidade do obturador que conseguimos congelar o momento e/ou desenhar com as luzes!”

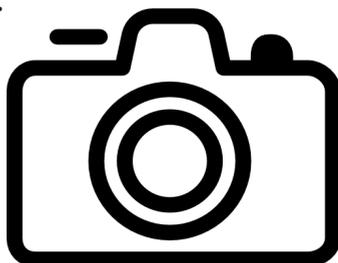
DIAFRAGMA:

“É a abertura da lente da câmera que proporciona a profundidade de campo. Lembra que a câmera ela tenta ‘imitar’ o nosso olho? Então, para entender melhor,

ao ver uma fotografia, ela pode estar completamente focada, ou com algumas partes focadas e outras não. Esse nada mais é do que um efeito visual da profundidade de campo. Dessa forma, quanto menor for a abertura, mais áreas da imagem ficam nítidas na foto. E quanto maior for a abertura, menor também será a área em foco da imagem desejada.”

ISO:

“É a medida que indica a sensibilidade do sensor da câmera à luz do ambiente, ou seja, quanto maior o número ISO, maior a sensibilidade do sensor à luz, e quanto menor o número ISO, menos luz será percebida.”



Gêneros fotográficos

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

S O O L L H S A P P R O D U T O T T
 H F O T O J O R N A L I S M O S L S
 B O V P U B L I C I D A D E O M L T
 U I U F A H E I U S S I N G N V I G
 T M V K T A M O D A L M A S O O A A
 E E D B H T A Y I G R D R E O N W A
 M G H L R R M A E E S P O R T E T S
 A N T T R I E D T M I E S E S S U E
 U G C F I L I R E A R S I T C S N O
 G N D A H O A R Q U I T E T U R A A
 P D T N O T D R Y E L O M I S O H E
 I S I T O T R L H O A H K N L S H R

ARQUITETURA
 ESPORTE
 FOTOJORNALISMO

MODA
 PAISAGEM
 PRODUTO

PUBLICIDADE
 RETRATO

